

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Национальный исследовательский  
Мордовский государственный университет  
им. Н.П. Огарёва»**



**НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
МОРДОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ Н. П. ОГАРЁВА**

**У Т В Е Р Ж Д Е Н О**  
учёным советом института  
национальной культуры ФГБОУ ВО  
«МГУ им. Н. П. Огарёва»  
(протокол № 7 от «21» сентября 2016 г.)  
Председатель учёного совета  
Директор **Т. Н. Сидоркина**

**Программа государственной итоговой аттестации**

**основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования  
по направлению подготовки  
54.03.01 Дизайн  
(академический бакалавриат)**

**профиль ДИЗАЙН КОСТЮМА**

**Разработчик программы:**


доцент кафедры  
дизайна и рекламы

 Г.В. Лосева

д.ф.н., профессор,  
зав. каф. дизайна и  
рекламы


 И.Л. Сиротина

к.ф.н., доцент каф.  
дизайна и рекламы


 Ю. А. Горюнова

Рецензент

к.ф.н., доцент  
кафедры  
культурологии

 О. Н. Прокаева

к.ф.н., доцент  
кафедры  
традиционной  
мордовской  
культуры и  
современного  
искусства

 Н. В. Рябов

Обсуждено на  
заседании кафедры  
дизайна и рекламы

Зав. кафедрой

д.ф.н., профессор


 И. Л. Сиротина

Рассмотрено на  
заседании учебно-  
методической  
комиссии

«21» сентября 2016 г. протокол № 12


Председатель УМК

к.ф.н., доцент

 И. Н. Пронина  
«21» сентября 2016 г.

Директор

к. культурологии,  
доцент

 Т. Н. Сидоркина  
«21» сентября 2016 г.

№ п/п	Прилагаемый к Рабочей программе документ, содержащий текст обновления	Решение кафедры		Подпись заведующего кафедрой	Фамилия И.О. заведующего кафедрой
		дата	Протокол №		
1.	Приложение <i>№1</i>	<i>30.08.17</i>	<i>9</i>	<i>Сиротина И. А.</i>	<i>Сиротина И. А.</i>
2.	Приложение <i>№2</i>	<i>02.09.18</i>	<i>7</i>	<i>Сиротина И. А.</i>	<i>Сиротина И. А.</i>
3.	Приложение <i>№3</i>	<i>26.08.19</i>	<i>8</i>	<i>Сиротина И. А.</i>	<i>Сиротина И. А.</i>
4.	Приложение <i>№4</i>	<i>31.08.20</i>	<i>5</i>	<i>Сиротина И. А.</i>	<i>Сиротина И. А.</i>
5.	Приложение				

## 1. Цели и задачи государственной итоговой аттестации

Целями государственной итоговой аттестации являются установление соответствия уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01. – Дизайн.

В ходе государственной итоговой аттестации бакалавр должен показать способности и умение, опираясь на полученные знания, решать на современном уровне задачи профессиональной деятельности, грамотно излагать специальную информацию, докладывать и отстаивать свою точку зрения перед аудиторией.

## 2. Объем государственной аттестации: 9 зачетных единиц (6 недель).

3. К государственным аттестационным испытаниям допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший требования учебного плана по ОПОП направления подготовки 54.03.01 – Дизайн.

Перечень компетенций, которые были сформированы и проверены на промежуточной аттестации:

Код компетенции	Период формирования (по семестрам)	Дисциплины (модули, практики), формировавшие компетенцию	Когда проверена сформированность компетенции (семестр)	Применяемое оценочное средство
ОК-1	2	Философия,	2	Коллоквиум
ОК-2	1, 4, 5, 7, 8, 8	История, История искусств, История дизайна, Региональный дизайн, Государственная итоговая аттестация	8	Экзамен
ОК-3	2	Экономика	2	Тест
ОК-4	2, 6	Правоведение, Технологии социальной адаптации	6	Защита проекта
ОК-5	1, 2	Русский язык и культура речи, Иностранный язык	2	Тест
ОК-6	1, 2,	Культурология, Социология,		Тест
ОК-7	3, 5	Психология, Психология личности и профессиональное самоопределение	5	Реферат
ОК-8	1, 2-4	Физическая культура и спорт, Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	4	Тест
ОК-9	3	Безопасность жизнедеятельности	3	Тест
ОПК-1	1, 2, 3, 4	Академический рисунок, Пропедевтика, Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-	4	Практическая работа Просмотр

		исследовательской деятельности (бионика)		
ОПК-2	1, 2, 3, 4	Академическая живопись	4	Практическая работа Просмотр
ОПК-3	1, 3, 4	Пластическая анатомия, Макетирование, Творческая практика	4	Практическая работа Просмотр
ОПК-4	1	Компьютерная графика	1	Практическая работа Просмотр
ОПК-5	1, 2, 3, 4	Академический рисунок, Академическая живопись	4	Просмотр
ОПК-6	7	Технологии дизайна в информационной среде, Адаптивные информационные и коммуникационные технологии	7	Практическая работа Просмотр
ОПК-7	7	Технологии дизайна в информационной среде	7	Практическая работа
ПК-1	1, 4, 5	Основы проектной графики, Цветоведение и колористика, Графическое моделирование	5	Практическая работа Просмотр
ПК-2	3-8, 6-7, 8	Элементы финно-угорской культуры в современных художественных практиках, Проектирование, Дизайн интерьеров, Графический дизайн, Промышленный дизайн, Разработка элементов фирменного стиля, Преддипломная практика, Государственная итоговая аттестация	8	Практическая работа Просмотр
ПК-3	2, 8	Материаловедение, Государственная итоговая аттестация	8	экзамен
ПК-4	4, 5, 8	Эргономика, Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем, Теория дизайна, Государственная итоговая аттестация	8	
ПК-5	4, 5-6, 8, 7	Основы производственного мастерства, Конструирование, Экспозиционный дизайн, Конструирование мебели, Типографика, Практика по получению	8	Просмотр

		профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (обмерная)		
ПК-6	4, 7, 6, 8	Компьютерные технологии в дизайне, Технологическое сопровождение дизайна среды, Преддипломная практика	8	Практическая работа Просмотр
ПК-7	1, 8	Макетирование, Творческая практика	8	Просмотр
ПК-8	3, 6, 8	Перспектива, Технический рисунок, Инженерная графика, Начертательная геометрия, Преддипломная практика	8	Практическая работа Просмотр
ПК-12	4, 5	Методология проектирования в дизайне, Эстетика	5	Реферат, Экзамен

4. Государственная итоговая аттестация состоит из следующих аттестационных испытаний:

- сдача государственного экзамена;
- защита выпускной квалификационной работы.

5. В ходе государственной итоговой аттестации обучающийся должен показать владение следующими компетенциями:

Наименование компетенции	Код компетенции
<i>общекультурные</i>	
способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	ОК-1
способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	ОК-2
способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности	ОК-3
способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	ОК-4
способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	ОК-5
способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	ОК-6
способностью к самоорганизации и самообразованию	ОК-7
способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	ОК-8
способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	ОК-9
способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	ОК-10
Готовностью действовать в нестандартных ситуациях. Нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	ОК-11

<i><b>общепрофессиональные</b></i>	
способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработки их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	ОПК-1
владением основами академической живописи, приёмами работы с цветом и цветовыми композициями.	ОПК-2
способностью обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приёмами работы в макетировании и моделировании	ОПК-3
способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	ОПК-4
способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)	ОПК-5
способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК-6
способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять её в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	ОПК-7
<i><b>профессиональные</b></i>	
способностью владеть рисунком и приёмами работы. С обоснованием художественного замысла дизайн-проекта. В макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.	ПК-1
способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	ПК-2
способностью учитывать при разработке художественного замысла с особенностью материалов с учетом их формообразующих свойств	ПК-3
способностью активизировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	ПК-4
Способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	ПК-5
способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	ПК-6
способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете. материале	ПК-7
способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	ПК-8
способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	ПК-12

## **6. Фонд оценочных средств государственной итоговой аттестации:**

а) тематика выпускных квалификационных работ

1. Решение интерьерной среды отеля
2. Решение интерьерной среды театра
3. Решение интерьерной среды хостела
4. Решение интерьерной среды банковского офиса
5. Разработка элементов фирменного стиля компании
6. Концепция среды исследовательской станции
7. Использование визуальных эффектов в оформлении фотостудии
8. Оформление студенческого общежития к чемпионату мира по футболу
9. Решение интерьерной среды дворца культуры
10. Разработка фирменного стиля городского такси
11. Концепция оформления Центра горнолыжного спорта
12. Интерьерная среда частного жилого дома.
13. Дизайн предметно-пространственной среды кафе
14. Интерьерная среда типовых жилых модулей для загородного отдыха
15. Концепция дизайна среды музея
16. Дизайн средового пространства развлекательного клуба
17. Оформление открытого пространства зоны отдыха
18. Дизайн среды спортивно-танцевальной школы
19. Решение выставочной среды
20. Дизайн среды детской художественной школы

б) вопросы государственного экзамена

1. Виды и жанры изобразительного искусства.
2. Искусство и архитектура Древнего Египта: культурные основания и художественная стилистика
3. Искусство и архитектура Древней Греции: культурные основания, художественные особенности, эволюция, памятники
4. Особенности развития искусства Древнего Рима: традиции и новаторство
5. Средневековое искусство Западной Европы: религиозные основания, специфика развития и синтез искусства
6. Искусство итальянского Возрождения: культурный хронотоп, традиции, основные черты, художественные центры
7. Западноевропейское искусство XVII века: художественный хронотоп, формирование и развитие стилей, новации жанровой структуры
8. Эволюция стиля барокко в отечественной архитектуре первой половины и середины XVIII в.: от петровского барокко к барокко Растрелли
9. Архитектура классицизма в России во второй половине XVIII - первой четверти XIX вв.: эволюция стиля
10. Стилиевые особенности модерна в отечественной архитектуре начала XX в.
11. Предыстория дизайна. Ремесленный дизайн с древнейших времен. Основные понятия и определения. Виды дизайнерской деятельности
12. Промышленная революция в Европе к. XVIII - нач. XIX вв. Машинный переворот. Первые всемирные промышленные выставки
13. Особенности возникновения предпосылок протодизайна в России. Русская инженерная школа на рубеже XIX-XX вв.
14. Зарождение прототеорий дизайна
15. Ранний американский функционализм. Чикагская архитектурная школа
16. Начало промышленного дизайна как профессиональной деятельности в XX веке. Первые идеи функционализма в Европе



17. Баухаус и ВХУТЕМАС - ВХУТЕИН — художественно-промышленные школы нового типа. Специфика развития. Теория инженерного дизайна
18. Эксперименты с новыми материалами и дизайн-утопии
19. Радикальный дизайн и Антидизайн
20. Дизайн на рубеже тысячелетий и в новом веке
21. Основные понятия эргономики
22. Факторы, определяющие эргономические требования и антропометрические требования к изделиям (оборудованию)
23. Факторы окружающей среды
24. Типология средовых объектов и элементов их наполнения
25. Оборудование жилой среды
26. Кухонное и санитарно-техническое оборудование, оснащение медицинских учреждений
27. Оборудование интерьеров общественных зданий
28. Детские дошкольные и школьные учреждения
29. Видеоэкология. Основные понятия. Оборудование городской среды
30. Основы формообразования элементов и комплексов оборудования
31. Типы оборудования и их основные характеристики
32. Типология форм среды и средового дизайна, задачи ее проектирования
33. Методология и средства дизайн-проектирования промышленных изделий
34. Дизайн-форма как визуально-смысловая целостность, интегральные слагаемые дизайнерского образа
35. Композиция и проектный анализ как организационная и содержательная категория и задачи гармонизации дизайнерского решения
36. Конструктивное решение перегородок при создании интерьеров зданий и сооружений
37. Особенности конструирования элементов интерьера (лестниц, каминов и печей, потолков)
38. Конструирование оборудования выставок.
39. Современные отделочные и облицовочные материалы
40. Основы конструирования мебели

Третий вопрос экзаменационного билета представляет собой презентацию авторской концепции дизайн-проекта.

в) показатели и критерии оценивания выпускной квалификационной работы и государственного экзамена.

Итоговые оценки в ходе защиты ВКР формируются по следующим критериям.

Показатель	Шкала оценивания			
	не удовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
	Критерий оценивания			
соблюдение плана работы над ВКР, составленного руководителем	не соблюдался	частично соблюдался	соблюдался с небольшими отклонениями и	полностью соблюдался
соответствие теоретической части ВКР требованиям	полностью не соответствует	большой частью не соответствует	большой частью соответствует	соответствует полностью

стандарта СТО МордГУ 006-2014				
грамотность структурирования теоретической части ВКР	не соблюдается	соблюдается частично	соблюдается большей частью	полностью соблюдается
соответствие тематики ВКР современному состоянию отрасли, запросам производства	не соответствует	частично соответствует	большей частью соответствует	полностью соответствует
соответствие содержания теоретической части теме ВКР	не соответствует	частично соответствует	большей частью соответствует	полностью соответствует
глубина раскрытия темы в практической части	тема не раскрыта	тема раскрыта частично	раскрыта в большей степени	полностью раскрыта
профессиональный уровень технологических приемов в практической части	полностью не соответствует	большей частью не соответствует	большей частью соответствует	соответствует полностью
использование современной литературы, периодики и интернет-источников	не используются	в использованных только часть современных источников	большей частью современные	использованы только современные источники
защита ВКР	нет знаний и навыков	слабая защита работы	не достаточно убедителен на защите работы	все выполнено полностью

Итоговые оценки ответов студентов на государственном экзамене формируются по следующим критериям.

Показатель	Шкала оценивания			
	не удовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
	Критерий оценивания			
понимание сути основных концепций и направлений развития дизайнерской отрасли	фрагментарное	частичное	общее понимание	Правильное понимание
знание учебного материала по всем разделам программы государственного экзамена	фрагментарное	поверхностное	уверенное	систематизированные и глубокие
знание предмета, определений и других ключевых категорий	фрагментарное	поверхностное	хорошее	безупречное
изложение ответа	нет логики	знание общего контекста	большей частью	грамотное и логичное

			грамотное и логичное		
использование терминологии	научной	не знает	фрагментарное	большой частью правильное	правильное и уместное
умение формулировать выводы	четко	полное отсутствие умения	сформулированы частично	правильно сформулированы	понятные и аргументированные выводы
глубина раскрытия темы		тема не раскрыта	тема раскрыта частично	раскрыта в большей степени	полностью раскрыта
усвоение содержания основной и дополнительной литературы, предусмотренной программой государственного экзамена		фрагментарное	поверхностное	полное усвоение	полное и глубокое

## **7. Методические материалы для участников аттестации**

### ***Структура государственной экзаменационной комиссии***

Государственная экзаменационная комиссия (ГЭК) состоит из экзаменационных комиссий по приему итогового междисциплинарного экзамена и по защите выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы). ГЭК возглавляет председатель, организующий и контролирующей деятельность всех экзаменационных комиссий, обеспечивающий единство требований, предъявляемых к выпускникам.

Основные функции ГЭК:

- комплексная оценка уровня подготовки выпускника и соответствия его подготовки требованиям ФГОС;
- решение вопроса о присвоении квалификации по результатам государственной итоговой аттестации и выдаче выпускнику соответствующего диплома о высшем образовании;
- разработка рекомендаций по совершенствованию подготовки выпускников на основании результатов работы комиссии.

### ***Государственный экзамен***

Экзаменационные билеты государственного экзамена формируются кафедрой дизайна и рекламы для направления подготовки 54.03.01 – Дизайн на основе утвержденной советом института национальной культуры программы, подписываются председателем соответствующей экзаменационной комиссии и утверждаются директором института, на подпись которого ставится печать. Экзаменационный билет, составленный в соответствии с утвержденной программой экзамена, содержит задания, обеспечивающие оценку уровня сформированности компетенций.

Перед государственным экзаменом предполагается консультация и выделение времени на подготовку к экзамену не менее 7-10 дней. Варианты экзаменационных заданий (билетов) составляются членами ГЭК, хранятся в запечатанном виде и выдаются студентам непосредственно на экзамене. Во время экзамена студенты могут пользоваться учебными программами, также (с разрешения ГЭК) справочной литературой и другими пособиями. Каждый вопрос может оцениваться по 5-ти балльной системе. Результаты сдачи государственного экзамена объявляются в день его проведения. Индивидуальное экзаменационное задание (экзаменационный билет) может содержать три вопроса – по

одному из каждого учебного цикла ОПОП. Структура проведения итогового государственного экзамена может также состоять из двух компонентов:

1) два вопроса теоретического характера, касающихся содержания основных общенаучных и профессиональных курсов, предметов и дисциплин (модулей) по направлению подготовки «Дизайн»;

2) практическое задание, направленное на проверку сформированности профессиональной компетенции.

При подготовке к ответу в устной форме студенты делают необходимые записи по каждому вопросу на выданных секретарем экзаменационной комиссии листах бумаги с печатью института национальной культуры, которые хранятся в ГЭК до истечения срока полномочий ГЭК. На подготовку ответа первому студенту предоставляется 30 минут, остальные экзаменуемые сменяют друг друга и отвечают в порядке очередности. В процессе ответа и после его завершения студенту членами экзаменационной комиссии, с разрешения ее председателя, задаются дополнительные вопросы в пределах программы экзамена.

После завершения ответа студента на все вопросы и объявления председателем экзаменационной комиссии окончания опроса экзаменуемого, члены экзаменационной комиссии фиксируют в своих записях оценки за ответы экзаменуемого на каждый вопрос и выводят свою итоговую оценку.

По завершении государственного экзамена государственная экзаменационная комиссия на закрытом заседании обсуждает характер ответов каждого студента и выставляет каждому студенту согласованную итоговую оценку. В случае расхождения мнения членов экзаменационной комиссии по итоговой оценке, решение экзаменационной комиссии принимается простым большинством состава комиссии. При равном числе голосов председатель имеет право решающего голоса.

### ***Порядок подготовки и проведения защиты выпускной квалификационной работы***

Выпускная квалификационная работа (далее ВКР) представляет собой выполненную обучающимся работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. ВКР для квалификации (степени) «бакалавр» выполняется в форме бакалаврской работы. Перечень тем бакалаврских работ, предлагаемых обучающимся, утверждается ученым советом института национальной культуры и доводится до сведения обучающихся не позднее чем за 6 месяцев до даты начала ГИА.

Для подготовки ВКР за обучающимся приказом по Университету закрепляется руководитель ВКР из числа научно-педагогических работников Университета, который консультирует студента по возникающим вопросам, оказывает помощь в подборе необходимой литературы, контролирует обработку материалов и результатов, полученных в период преддипломной практики, их обобщение. Задание, конкретизирующее объем и содержание ВКР, выдается студенту руководителем, назначенным кафедрой.

Руководитель осуществляет проверку ВКР в системе анализа текстовых документов на наличие заимствований в течение всего времени подготовки студентом ВКР по мере готовности ее глав (частей) в соответствии с выданным заданием на ВКР. Срок представления подготовленной ВКР к полной проверке на наличие заимствований устанавливается не менее чем за 20 дней до начала работы государственных экзаменационных комиссий по защите ВКР.

ВКР подвергается нормоконтролю после прохождения проверки на наличие заимствований.

Выпускная квалификационная работа оформляется с соблюдением действующего в Университете стандарта организации («Стандарт организации СТО 006-2014»).

После завершения подготовки обучающимся ВКР и прохождения нормоконтроля не позднее чем за 2 недели до начала работы ГЭК выпускная квалификационная работа передается обучающимся руководителю для написания отзыва. Руководитель ВКР представляет на кафедру письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки выпускной квалификационной работы. Кафедра, ответственная за подготовку ВКР, обеспечивает ознакомление обучающегося с отзывом не позднее чем за 5 календарных дней до дня защиты выпускной квалификационной работы. При наличии отзыва заведующий кафедрой ставит на титульном листе ВКР отметку о допуске к защите.

Защита ВКР проводится на заседаниях экзаменационных комиссий в соответствии с утвержденным расписанием. Кроме членов экзаменационной комиссии, на защите может присутствовать научный руководитель и рецензент ВКР; возможно присутствие студентов и преподавателей. В случае отрицательного отзыва руководителя присутствие руководителя обязательно.

Перед началом защиты председатель экзаменационной комиссии знакомит студентов с порядком проведения защиты, а секретарь комиссии дает краткую информацию по личному делу студента.

Защита ВКР включает в себя:

- доклад студента об основных результатах своей работы. Студент может использовать мультимедийные средства для наглядного представления своего исследования;
- вопросы членов ГЭК как непосредственно связанные с темой ВКР, так и близко к ней относящиеся. При ответах на вопросы студент имеет право пользоваться своей работой;
- обсуждение работы или дискуссию.

До сведения ГЭК доводится отзыв научного руководителя. Общая продолжительность защиты ВКР не более 30 минут.

Решение ГЭК об итоговой оценке основывается на оценках:

- научного руководителя; учитывается теоретическая и практическая значимость выпускной работы;
- членов ГЭК за содержание работы, ее защиту, включая доклад, ответы на их вопросы и замечания.

Обучающиеся, не прошедшие государственное аттестационное испытание в связи с неявкой на государственное аттестационное испытание по неуважительной причине или в связи с получением оценки «неудовлетворительно», отчисляются из Университета с выдачей справки об обучении как не выполнившие обязанностей по добросовестному освоению образовательной программы и выполнению учебного плана. Оценка «неудовлетворительно» фиксируется в протоколе и экзаменационной ведомости, но в зачетную книжку не ставится.

### ***Порядок прохождения аттестационных испытаний для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья***

Для обучающихся из числа инвалидов ГИА проводится с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности).

При проведении ГИА обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение ГИА для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для обучающихся при прохождении государственной итоговой аттестации;

- присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с членами ГЭК);

- пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении ГИА с учетом их индивидуальных особенностей;

- обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Все локальные нормативные акты Университета по вопросам проведения ГИА доводятся до сведения обучающихся инвалидов в доступной для них форме.

По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность сдачи обучающимся инвалидом ГИА может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи:

- продолжительность сдачи государственного экзамена, проводимого в письменной форме, – не более чем на 90 минут;

- продолжительность подготовки обучающегося к ответу на государственном экзамене, проводимом в устной форме, – не более чем на 20 минут;

- продолжительность выступления обучающегося при защите ВКР – не более чем на 15 минут.

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается выполнение следующих требований при проведении государственного аттестационного испытания:

а) для слепых:

- задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются обучающимися на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, либо надиктовываются ассистенту;

- при необходимости обучающимся предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

- задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются увеличенным шрифтом;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в письменной форме;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в устной форме.

Обучающийся инвалид не позднее чем за 3 месяца до начала проведения ГИА подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в Университете).

В заявлении обучающийся указывает на необходимость (отсутствие необходимости) присутствия ассистента на государственном аттестационном испытании, необходимость (отсутствие необходимости) увеличения продолжительности сдачи государственного аттестационного испытания по отношению к установленной продолжительности (для каждого государственного аттестационного испытания).

**Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины.**

**а) основная литература**

1. Быстрова, Т.Ю. Философия дизайна: учеб.-метод.пособие [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Екатеринбург : УрФУ, 2015. — 128 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/98501>. — Загл. с экрана.

2. Жданова, Н.С. Основы дизайна и проектно-графического моделирования: учеб. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 196 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/97117>. — Загл. с экрана.

3. Захарченко, Т.Ю. История дизайна, науки и техники в 4-х частях. [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/62975>. — Загл. с экрана.

4. Сложеникина, Н.С. Основные этапы истории российского и зарубежного дизайна [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 368 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/63040>. — Загл. с экрана.

**б) дополнительная литература**

1. Горелов, М.В. Основы проектной графики в дизайне среды [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М.В. Горелов, С.В. Курасов. — Электрон. дан. — Москва : МГХПА, 2013. — 139 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/73832>. — Загл. с экрана.

2. Максименко, А.П. Ландшафтный дизайн [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А.П. Максименко, Д.В. Максимцов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2017. — 160 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/92953>. — Загл. с экрана.

3. Митина, Н. Дизайн интерьера [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Москва : Альпина Паблицер, 2016. — 302 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/95591>. — Загл. с экрана.



**Обновление тематики ВКР**

1. Решение среды детского реабилитационного центра
2. Решение среды ночного клуба
3. Решение среды книжной ярмарки
4. Дизайн-проект креативного пространства экопарка
5. Дизайн зоны отдыха набережной реки Сарански
6. Дизайн открытого пространства городского бульвара
7. Решение среды детского центра творчества
8. Решение среды
9. Решение среды зоны ожидания медицинского учреждения

**Материально-техническое обеспечение дисциплины 2019-2020 уч. год**

**а) программное обеспечение**

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, лиц. № 0B00-180629-110655-613-672

Adobe Creative Cloud All, ежегодное продление лицензии, лиц. № 36FE4FEF3FC624EE546A

**б) электронные библиотеки и электронные библиотечные системы**

<p>Электронно-библиотечная система <a href="https://lib.rucont.ru/">Национальный цифровой ресурс «Рукопт»</a> <a href="https://lib.rucont.ru/">https://lib.rucont.ru/</a> (ОАО «Центральный коллектор библиотек «БИБКОМ»). Договор на оказание услуг № 4531 от 12.12.2018 г.</p>	<p>12.12.2018– 11.12.2019</p>
<p><a href="http://e.lanbook.com">Электронная библиотечная система издательства «Лань»</a> <a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a> (ООО «Издательство Лань»)</p>	<p>23.12.2018– 22.12.2019</p>
<p>Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM» <a href="http://znanium.com">http://znanium.com</a> (ООО «Научно-издательский центр ИНФРА-М»). Контракт № 3681 эбс от 01.04.2019 г.</p>	<p>03.04.2019– 02.04.2020</p>
<p>Электронная библиотека ООО «ИД «Гребенников» <a href="https://grebennikon.ru/">https://grebennikon.ru/</a> (Общество с ограниченной ответственностью «Издательский дом «Гребенников»).</p>	<p>01.01.2019– 31.12.2019</p>
<p>Национальная электронная библиотека (НЭБ) <a href="http://нэб.рф">http://нэб.рф</a> («Российская государственная библиотека»).</p>	<p>23.03.2018– 22.03.2023</p>

**Программа государственной итоговой аттестации обновлена в части:**

- 1) п. 1 Целью государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».  
Государственная итоговая аттестация проводится полностью с применением дистанционных образовательных технологий.
- 2) п. 4. Государственная итоговая аттестация состоит из защиты выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты.
- 3) п. 5. В ходе государственной итоговой аттестации (защиты выпускной квалификационной работы) обучающийся должен показать владение следующими компетенциями:

<b>Наименование компетенции</b>	<b>Код компетенции</b>
<i><b>общекультурные</b></i>	
способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	ОК-1
способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	ОК-2
способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности	ОК-3
способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	ОК-4
способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	ОК-5
способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	ОК-6
способностью к самоорганизации и самообразованию	ОК-7
способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	ОК-8
способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	ОК-9
способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	ОК-10
Готовностью действовать в нестандартных ситуациях. Нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	ОК-11
<i><b>общепрофессиональные</b></i>	
способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработки их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	ОПК-1
владением основами академической живописи, приёмами работы с цветом и цветовыми композициями.	ОПК-2

способностью обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приёмами работы в макетировании и моделировании	ОПК-3
способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	ОПК-4
способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)	ОПК-5
способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК-6
способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять её в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	ОПК-7
<b><i>профессиональные</i></b>	
способностью владеть рисунком и приёмами работы. С обоснованием художественного замысла дизайн-проекта. В макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.	ПК-1
способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	ПК-2
способностью учитывать при разработке художественного замысла с особенностью материалов с учетом их формообразующих свойств	ПК-3
способностью активизировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	ПК-4
Способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	ПК-5
способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	ПК-6
способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете. материале	ПК-7
способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	ПК-8
способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	ПК-12