

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский
Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва»



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
МОРДОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н. П. ОГАРЁВА

УТВЕРЖДЕНО
учёным советом института национальной
культуры
ФГБОУ ВО «МГУ им. Н.П. Огарёва»
(протокол № 6 от «29» августа 2018 г.)
Председатель учёного совета
Директор Т. Н. Сидоркина



**Программа
государственной итоговой аттестации**

основной профессиональной образовательной программы ВО
по направлению подготовки

51.03.02 – «Народная художественная культура»
(бакалавриат)

профиль
Руководство любительским хореографическим коллективом

Саранск 2018

Разработчики
рабочей программы:

доктор искусствоведения,
доцент, профессор кафедры
театрального искусства и
народной художественной
культуры

А.Г. Бурнаев

доктор искусствоведения,
доцент, профессор кафедры
театрального искусства и
народной художественной
культуры

Ю.А. Кондратенко

Рецензент:

директор ГБУ ДО
«Мордовская
республиканская детская
хореографическая школа»

Н.Б. Мельник

Обсуждено на заседании
кафедры театрального
искусства и народной
художественной культуры

25 июня 2018 г.

протокол № 6

Зав. кафедрой

доктор искусствоведения,
доцент

Ю.А. Кондратенко

Рассмотрено на заседании
учебно-методической
комиссии ИНК

29 августа 2018 г.

протокол № 7

Председатель УМК

кандидат философских наук,
доцент

И.Н. Пронина
29 августа 2018 г.

Директор

кандидат культурологии,
доцент

Т.Н. Сидоркина
29 августа 2018 г.

№ п/п	Прилагаемый к Рабочей программе документ, содержащий текст обновления	Решение кафедры		Подпись заведующего кафедрой	Фамилия И.О. заведующего кафедрой
		дата	Протокол №		
1.	Приложение № 1	21.06.19	6		В.А. Копытцев
2.	Приложение № 2	30.06.20	6		В.А. Копытцев
3.	Приложение № 3				
4.	Приложение № 4				
5.	Приложение № 5				

1. Цели и задачи государственной итоговой аттестации:

Целью государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 – «Народная художественная культура» (Профиль – Руководство любительским хореографическим коллективом).

Задачи государственной итоговой аттестации – экспертиза уровня сформированности теоретических и практических знаний, умений и навыков в области народной художественной культуры в соответствии с профилем.

2. Объем государственной итоговой аттестации: – 9 зачетных единиц (6 недель), включая контактную работу 55 часов:

- подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (3 зачетные единицы (2 недели));
- выполнение и защита выпускной квалификационной работы (6 зачетных единиц (4 недели)).

3. К государственным аттестационным испытаниям допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший требования учебного плана направления подготовки 51.03.02 – «Народная художественная культура» (Профиль – Руководство любительским хореографическим коллективом).

4. Государственная итоговая аттестация проводится в форме:

- выполнение и защита выпускной квалификационной работы (практическая и теоретическая часть);
- подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

5. В ходе государственной итоговой аттестации обучающийся должен показать владение следующими компетенциями:

Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знать: методики сбора и обработки информации; актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; метод системного анализа УК-1.2. Уметь: применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников УК-1.3. Владеть: методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач

<p>УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>УК-2.1. Знать: виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность УК-2.2. Уметь: проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения; анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности УК-2.3. Владеть: методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта, навыками работы с нормативно-правовой документацией</p>
<p>УК-3. Способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>УК-3.1. Знать: основные приемы и нормы социального взаимодействия; основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии УК-3.2. Уметь: устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды УК-3.3. Владеть: простейшими методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде</p>
<p>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ках)</p>	<p>УК-4.1. Знать: принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации УК-4.2. Уметь: применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках; методикой составления суждения в межличностном деловом общении на русском и иностранном языках УК-4.3. Владеть: навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении; навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на русском и иностранных языках; методикой составления суждения в межличностном деловом общении на русском и иностранном языках</p>

<p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.1. Знать: закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте</p> <p>УК-5.2. Уметь: понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контексте</p> <p>УК-5.3. Владеть: простейшими методами адекватного восприятия межкультурного многообразия общества с социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения</p>
<p>УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>УК-6.1. Знать: основные приемы эффективного управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни</p> <p>УК-6.2. Уметь: эффективно планировать и контролировать собственное время; использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения</p> <p>УК-6.3. Владеть: методами управления собственным временем; технологиями приобретения использования и обновления социо-культурных и профессиональных знаний, умений, и навыков; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни</p>
<p>УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>УК-7.1. Знать: виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; научно-практические основы физической культуры, профилактики вредных привычек и здорового образа и стиля жизни</p> <p>УК-7.2. Уметь: применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни</p> <p>УК-7.3. Владеть: средствами и методами укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>

<p>УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в т. ч. при возникновении чрезвычайных ситуаций</p>	<p>УК-8.1. Знать: классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций; принципы организации безопасности труда на предприятии, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации</p> <p>УК-8.2. Уметь: поддерживать безопасные условия жизнедеятельности; выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению</p> <p>УК-8.3. Владеть: методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; навыками по применению основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p>
--	---

Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Код и наименование общепрофессиональных компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональных компетенции
<p>ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	<p>ОПК-1.1. знает историю культуры в широком контексте</p> <p>ОПК-1.2. знает историю и теорию искусства</p> <p>ОПК-1.3. умеет анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями определенной исторической эпохи</p> <p>ОПК-1.4. умеет определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию</p> <p>ОПК-1.5. владеет методикой анализа произведения искусства</p> <p>ОПК-1.6. владеет профессиональной терминологией</p>

<p>ОПК-2. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p>ОПК-2.1. знает основные источники информации по истории и теории культуры и искусства ОПК-2.2. знает принципы работы с информацией ОПК-2.3. умеет осуществлять поиск необходимой информации в фондах библиотек, в отечественных и зарубежных информационных системах сети Интернет ОПК-2.4. умеет анализировать и систематизировать полученную информацию ОПК-2.5. владеет навыками планирования и проведения исследовательской работы ОПК-2.6. владеет навыками использования информационно-коммуникационных технологий</p>
<p>ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики</p>	<p>ОПК 3.1. Знает: приоритетные направления развития системы культуры Российской Федерации, законы и иные нормативных правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере культуры в Российской Федерации, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральные государственные образовательные стандарты образования, законодательные документы о правах ребенка, актуальные вопросы трудового законодательства; конвенцию о правах ребенка. ОПК 3.2. Умеет: применять основные нормативно-правовые акты в сфере культуры и нормы профессиональной этики ОПК 3.3 Владеет: действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики; действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с стандартов</p>
<p>ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.</p>	<p>ОПК-4.1. знает основы и принципы государственной культурной политики Российской Федерации ОПК-4.2. умеет планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики РФ ОПК-4.3. умеет осуществлять профессиональную деятельность в области культуры и искусства, соотнося ее с кругом задач современной государственной культурной политики РФ ОПК-4.4.</p>

	владеет навыками анализа проблематики современной государственной культурной политики Российской Федерации
--	--

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий	
ПК-1 способность выполнять функции художественного руководителя коллектива народного художественного творчества	ПК 1.1. Знать специфику художественно-творческой работы; основные формы и специфику работы учреждений культуры; ПК 1.2. Уметь планировать и организовывать работу учреждения культуры и коллектива народного художественного творчества; ПК 1.3. Владеть приемами организационной и методической работы в учреждении культуры и коллективе народного художественного творчества
ПК-2 способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	ПК 2.1. Знать принципы организации и методики художественно-творческой деятельности в коллективе народного художественного творчества с учетом локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды; ПК 2.2. Уметь выстраивать стратегию художественно-творческой деятельности коллектива народного художественного творчества с учетом его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды ПК 2.3. Владеть навыками руководства коллективом народного художественного творчества с учетом состава коллектива.
ПК-3Способность осуществлять художественно-творческую работу с исполнителями; создавать хореографические произведения	ПК 3.1.Знать основы композиции и методику создания художественных произведений, специфику художественного оформления художественных произведений; приемы и технику исполнения в хореографии ПК 3.2. Уметь применять на практике полученные знания и навыки художественно-творческой деятельности; ПК 3.3. Владеть методиками создания художественных произведений, приемами и техниками исполнения.
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический	

<p>ПК-4 способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий</p>	<p>ПК 4.1 Знает: концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса по художественному образованию и воспитанию, определяемые ФГОС, профессиональным стандартом; особенности проектирования процесса обучения в предметной области в образовательном учреждении, подходы к планированию образовательной деятельности;</p> <p>содержание предметной области художественного образования и воспитания;</p> <p>формы, методы и средства обучения художественного образования, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора в предметной области;</p> <p>особенности частных методик обучения по художественному образованию в предметной области;</p> <p>ПК 4.2</p> <p>Умеет: проектировать элементы образовательной программы, рабочую программу по хореографии;</p> <p>формулировать дидактические цели и задачи обучения хореографии и реализовывать их в образовательном процессе;</p> <p>планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в процессе обучения хореографии; обосновывать выбор методов обучения хореографии и образовательных технологий, применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых;</p> <p>планировать и комплексно применять различные средства обучения предметной области художественного образования и воспитания.</p> <p>ПК 4.3</p> <p>Владеет: умениями по планированию и проектированию образовательного процесса; методами обучения хореографии и современными образовательными технологиями.</p>
--	---

<p>ПК-5 способен осуществлять педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов</p>	<p>ПК 5.1 Знает: характеристику личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся в контексте обучения предметной области художественного образования и воспитания; методы и приемы контроля, оценивания и коррекции результатов обучения предметной области художественного образования и воспитания.</p> <p>ПК 5.2 Умеет: оказывать индивидуальную помощь и поддержку обучающимся в зависимости от их способностей, образовательных возможностей и потребностей; разрабатывать индивидуально ориентированные программы, методические разработки и дидактические материалы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся; оценивать достижения обучающихся на основе количественной и качественной характеристик образовательных результатов.</p> <p>ПК 5.3 Владеет: умениями по созданию и применению в практике обучения предметной области художественного образования и воспитания рабочих программ, методических разработок, дидактических материалов с учетом индивидуальных особенностей учащихся.</p>
<p>ПК-6 способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса</p>	<p>ПК 6.1 Знает: закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания предметной области художественного образования и воспитания; структуру, состав и дидактические единицы содержания предметной области художественного образования и воспитания.</p> <p>ПК 6.2 Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения предметной области художественного образования и воспитания в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся.</p> <p>ПК 6.3 Владеет: предметным содержанием художественного образования; умениями отбора содержания с учетом взаимосвязи форм обучения предметной области художественного образования и воспитания.</p>

<p>ПК-7 способен участвовать в проектировании предметной среды образовательной программы</p>	<p>ПК 7.1 Знает: компоненты образовательной среды; принципы и подходы к организации предметной среды художественного воспитания и образования; историко-культурное своеобразие конкретного региона, где осуществляется образовательная деятельность. ПК 7.2 Умеет: обосновывать и включать историко-культурные объекты в образовательную среду и процесс обучения хореографии; использовать возможности социокультурной среды региона в целях достижения результатов обучения хореографии. ПК 7.3 Владеет умениями по проектированию элементов образовательной среды учреждения дополнительного образования на основе учета возможностей конкретного региона.</p>
<p>ПК-8 Способен осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов в художественном образовании</p>	<p>ПК 8.1 Знает: принципы оценивания образовательных результатов в художественном образовании; -требования к образовательным результатам в предметной области; современные диагностические методы и приемы оценки качества художественно-образовательного процесса и художественного развития учащихся. ПК 8.2 Умеет: организовывать и осуществлять контроль и оценку учебных достижений в предметной области; применять диагностические методы и оценки уровня и динамики художественного развития обучающихся; разрабатывать контрольно-измерительные материалы в соответствии с принципами художественной педагогики. ПК 8.3 Владеет действиями применения методов контроля и оценки образовательных результатов (личностных, предметных и метапредметных) обучающихся в процессе художественно-творческой деятельности.</p>

6. Фонд оценочных средств государственной итоговой аттестации позволяет выявить навыки, знания и умения, которые соответствуют основным требованиям, предъявляемым к выпускнику и свидетельствуют о готовности его к профессиональной деятельности:

осуществление патриотического воспитания, формирование духовно-нравственных ценностей и идеалов личности, культуры межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национально-культурных традиций народов России;

обучение различных групп населения теории и истории народной культуры, различным видам народного художественного творчества;

создание благоприятных психолого-педагогических условий для успешного личностного и профессионального становления обучающихся;

разработка образовательных программ, учебных и учебно-методических пособий и других дидактических материалов в соответствии с нормативными правовыми актами;
осуществление общего художественного руководства любительскими хореографическими коллективами;

руководство художественно-творческой деятельностью участников коллектива народного художественного творчества (любительского хореографического коллектива), обучающихся образовательных организаций, осваивающих теорию и историю народной художественной культуры, с учетом их возрастных и психологических особенностей, художественно-эстетических и этнокультурных потребностей, интересов, вкусов, ценностных ориентаций, творческих способностей, уровня исполнительской подготовки;

планирование и осуществление административно-организационной деятельности этнокультурных центров, других учреждений и организаций, занимающихся изучением, развитием и трансляцией в современное общество традиций народной художественной культуры и отдельных видов народного художественного творчества (любительского хореографического коллектива);

осуществление стратегического и тактического управления малыми коллективами, умение находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность;

участие в разработке организационно-управленческих проектов и программ в области народной художественной культуры и театрального художественного творчества;

применение основных методов защиты производственного персонала от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, современных средств поражения и основные меры по ликвидации их последствий.

6.1 Требования к выпускнику, предъявляемые в ходе сдачи государственного экзамена:

Государственный экзамен в форме устного ответа на вопросы билета с предварительной письменной подготовкой. В содержании вопросов выявляется уровень общей теоретической подготовки выпускника на основе интеграции знаний различных дисциплин. Систематизированность вопросов, выносимых на государственный экзамен, позволяет оценить знания, полученные студентами в период обучения и способность студентов квалифицированно подходить к решению профессиональных задач в области хореографического искусства, культуры и образования.

Примерные вопросы государственного экзамена:

1. Теоретический блок

1. Сущность и задачи методического руководства народным художественным творчеством.
2. Организационная структура государственной системы руководства народным художественным творчеством.
3. Основные художественно-творческие организации: задачи, содержание, формы деятельности.
4. Научно-методическое обеспечение народного художественного творчества.
5. Правовые и нормативные основы организации народного художественного творчества.
6. Руководитель – организатор учебно-творческого процесса в коллективе.
7. Основные принципы оценки художественного произведения народного искусства.
8. Музейно-выставочная деятельность: цели, задачи, принципы.
9. Формы распространения информации о народной художественной культуре в условиях современной эпохи.
10. Народная художественная культура как часть художественной культуры. Структура народной художественной культуры.
11. Городской фольклор как тип народной художественной культуры.
12. Любительство как тип народной художественной культуры. Любительство в

мордовском крае.

13. Самодеятельность как тип народной художественной культуры: специфика, основные этапы развития.
14. Народное искусство как тип народной художественной культуры.
15. Семантика образов народного искусства и их многозначность.
16. Формы развития народного искусства. Китч и народное искусство.
17. Мифологические основы народного искусства
18. Канон и традиция как критерии художественности произведения народного искусства
19. Специфика соотношения коллективного и индивидуального в народном искусстве.
20. Этническая художественная культура и современная культура этноса.

2. Исторический блок.

1. Танец как вид искусства: хореографический образ, выразительные средства.
2. Особенности развития танцевального искусства в эпоху первобытности и античности.
3. Ранние танцевальные жанры и формы театрализованных представлений на Руси.
4. Развитие танцевального искусства в эпоху Средневековья и Возрождения.
5. Становление балетного театра в XVII веке.
6. История развития танца в XVIII веке. Реформы Ж. Ж. Новера.
7. Балетный театр эпохи Романтизма.
8. Балетный театр эпохи Академизма.
9. Балетный театр XX века. Реформы в балете.
10. Балетный театр XX века. Советский период. Творчество Р. Захарова, В. Вайнонена, М. Лавровского.
11. Балетный театр XX века на современном этапе.
12. История хореографического искусства Мордовии второй пол. XX века. Музыкальный театр.
13. История хореографического искусства Мордовии второй пол. XX века. Развитие народно-сценической хореографии.
14. Система хореографического образования в Мордовии.
15. Исторические этапы развития мордовского танца.
16. Национальная тема в балетном театре Мордовии в начале XX – XXI века.
17. Искусствоведческий анализ хореографических произведений.
18. История возникновения и развития мордовского танца.
19. Художественные особенности хореографического спектакля: драматургия, система образности, выразительные средства.
20. Балетный театр XX века. Советский период. Творчество Ю. Григорович, Б. Эйфман, А. Ратманский.

3. Методический блок.

1. Построение урока по народно-сценическому танцу. Цели и задачи.
2. Построение урока джаз-танца.
3. Методика изучения техники контактной импровизации.
4. Особенности программы по современному танцу.
5. Методика построения большого адажио в классическом танце.
6. Построение экзерсиса в классическом танце.
7. Построение экзерсиса в народно-сценическом танце.
8. Позиции и положения рук и ног в народно-сценическом танце.
9. Построение урока классического танца. Цели и задачи.
10. Построение прыжковых комбинаций в классическом танце.
11. Методика построения экзерсиса в народно-сценическом танце.
12. Туры и пируэты в классическом танце.

13. Специфика работы над элементами народно-сценического и характерного танцев.
14. Позы классического танца.
15. Этюдный метод работы на уроках танца.
16. Правила и особенности построения комбинаций в классическом танце.
17. Методические основы изучения танца на пальцах.
18. Методическое руководство любительским хореографическим коллективом.
19. Основные этапы формирования коллектива народно-художественного творчества.
20. Педагогическая техника руководителя коллектива народно-художественного творчества.

Экзаменационный билет содержит задания, обеспечивающие оценку уровня сформированности компетенций:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ках)

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в т. ч. при возникновении чрезвычайных ситуаций

ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

ОПК-2. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики

ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

ПК-1. Способность выполнять функции художественного руководителя коллектива народного художественного творчества

ПК-2. Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды

ПК-3. Способность осуществлять художественно-творческую работу с исполнителями; создавать хореографические произведения

ПК-4. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий

ПК-5. Способен осуществлять педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов

ПК-6. Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса

ПК-7. Способен участвовать в проектировании предметной среды образовательной программы

ПК-8. Способен осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов в художественном образовании

Итоговая оценка экзаменационного испытания определяется совокупностью оценок ответов на каждый вопрос билета. Определяющее значение имеет знание и понимание сущности вопроса, умение оценивать явления и факты, использовать источники.

Итоговая оценка ответов на государственном экзамене определяется следующими критериями:

Показатель	Шкала оценивания			
	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
	Критерий оценивания			
понимание сути основных научных теорий, концепций и направлений развития науки	фрагментарное	частичное	общее понимание	Правильное понимание
знание учебного материала по всем разделам программы государственного экзамена	фрагментарное	поверхностное	уверенное	систематизированные и глубокие
знание предмета, определений и других ключевых категорий	фрагментарное	поверхностное	хорошее	безупречное
изложение ответа	нет логики	знание общего контекста	большой частью грамотное и логичное	грамотное и логичное
использование научной терминологии	не знает	фрагментарное	большой частью правильное	правильное и уместное
умение четко формулировать выводы	полное отсутствие умения	сформулированы частично	правильно сформулированы	понятные и аргументированные выводы
глубина раскрытия содержания вопросов	содержание не раскрыто	содержание раскрыто частично	содержание раскрыто в большей степени	содержание полностью раскрыто
усвоение содержания основной и дополнительной литературы, предусмотренной программой государственного экзамена	фрагментарное	поверхностное	полное усвоение	полное и глубокое

6.2 Требования к выпускной квалификационной работе:

Выпускная квалификационная работа в форме бакалаврской работы защищается поэтапно: практический и теоретический этапы. Тематика выпускных квалификационных

работ разрабатывается выпускающей кафедрой в соответствии с профилем, а также с учетом пожеланий заинтересованных учреждений культуры и образования. Темы работ ежегодно обновляются, обсуждаются и утверждаются на заседаниях выпускающей кафедры и ученого совета института национальной культуры ФГБОУ ВО «МГУ им. Н. П. Огарёва».

Выпускная квалификационная работа в форме бакалаврской работы защищается поэтапно.

На первом этапе демонстрируется практическая часть выпускной квалификационной работы (подготовленная выпускником творческая работа в форме спектакля или хореографических номеров), что позволяет оценить уровень профильной профессиональной подготовки выпускника и сформированность у него необходимых компетенций:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-3. Способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ках)

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в т. ч. при возникновении чрезвычайных ситуаций

ПК-1. Способность выполнять функции художественного руководителя коллектива народного художественного творчества

ПК-2. Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды

ПК-3. Способность осуществлять художественно-творческую работу с исполнителями; создавать хореографические произведения

Защита первой части выпускной квалификационной работы проводится в форме публичного представления творческих работ, составленных из хореографических сочинений выпускников («Концертная программа» или «Выпускной спектакль»). Программа выпускной квалификационной работы в целом и отдельные концертные номера выпускников обсуждаются и утверждаются на выпускающей кафедре, готовятся в ходе индивидуальных занятий под руководством преподавателя по мастерству хореографа, апробируются выпускником во время публичных выступлений.

На защите выпускник должен продемонстрировать владение навыками руководства коллективом хореографического творчества. Каждая работа должна быть драматургически выстроена, ее законченная композиционная форма должна соответствовать содержанию. В работе выпускника должны быть представлены: четкий идейно-художественный замысел; образное решение; жанр и стилистика; композиционное решение номера и логичная конструкция хореографического текста; музыкальность; адекватное содержанию художественное оформление.

Второй этап выпускной квалификационной работы представляет собой защиту законченного теоретического исследования, в котором обобщаются и анализируются результаты практической работы выпускника. Теоретическая работа (объемом не

более 30-40 страниц) должна отвечать признакам научного исследования и свидетельствовать об умении студента работать с информацией, обобщать и анализировать фактический материал, демонстрируя владение компетенциями, подтверждающее подготовленность автора к самостоятельной практической деятельности в области образования, сферы культуры в соответствии с профилем. Содержание выпускной квалификационной работы должно характеризоваться актуальностью и значимостью рассматриваемой проблемы, логикой и обоснованностью выводов, обладать научной новизной в постановке задач, способах их решения и предлагаемых рекомендациях, а также возможности решения конкретной практико-ориентированной задачи.

На втором этапе оценивается уровень овладения теоретическими знаниями для решения практических профессиональных задач, что позволяет выявить уровень сформированности следующих компетенций:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ках)

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

ОПК-2. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

Итоговая оценка выпускной квалификационной работы определяется совокупностью оценок, выставленных на каждом этапе защиты. Оценка выпускных квалификационных работ производится при закрытом заседании членов государственной комиссии, мотивируются глубоким анализом работ. Оценки сообщаются сразу всем студентам, защитившим выпускные квалификационные работы после обсуждения комиссией.

Итоговая оценка определяется следующим критериям:

Показатель	Шкала оценивания			
	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
Критерий оценивания				
соблюдение плана работы над ВКР, составленного руководителем ВКР	не соблюдался	частично соблюдался	соблюдался с небольшими отклонениями	полностью соблюдался
соответствие теоретической части ВКР требованиям стандарта	полностью не соответствует	большой частью не соответствует	большой частью соответствует	соответствует полностью

грамотность структурирования теоретической части ВКР	не соблюдается	соблюдается частично	соблюдается большей частью	полностью соблюдается
соответствие тематики ВКР современному состоянию культуры и искусства, запросам производства	не соответствует	частично соответствует	большой частью соответствует	полностью соответствует
соответствие содержания теоретической части теме ВКР	не соответствует	частично соответствует	большой частью соответствует	полностью соответствует
четкость хореографической цели и задач в постановке	не поставлены	частично поставлены	частично поставлены	четко поставлены
глубина раскрытия темы в постановке	тема не раскрыта	тема раскрыта частично	раскрыта в большей степени	полностью раскрыта
профессиональный уровень режиссерских приемов	полностью не соответствует	большой частью не соответствует	большой частью соответствует	соответствует полностью
использование современной литературы, периодики и интернет-источников	не используются	в использованных только часть современных источников	большой частью современные	использованы только современные источники
защита ВКР	нет знаний и навыков	слабая защита теоретической части, хорошо выполненный спектакль	не достаточно убедителен на защите теоретической работы, отлично выполненный спектакль	все выполнено полностью

7. Методические материалы для участников аттестации (обучающихся, членов ГЭК, наблюдателей)

Государственная итоговая аттестация выпускников по направлению подготовки 51.03.02 – «Народная художественная культура» (Профиль – Руководство любительским хореографическим коллективом) является обязательной и осуществляется после освоения основной образовательной программы в полном объеме. Итоговые аттестационные

испытания предназначены для определения практической и теоретической подготовленности бакалавров к выполнению профессиональных задач, установленных ФГОС ВО по указанному направлению подготовки.

Государственная итоговая аттестация выпускников осуществляется в соответствии с Приказом Минобрнауки России от 29.06.2015 № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» (с изменениями на 28 апреля 2016 года); положениями о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВО «МГУ им. Н. П. Огарёва», о порядке размещения и хранения выпускных квалификационных работ в электронно-библиотечной системе и другими нормативными актами университета.

7.1. Методические указания для подготовки и сдачи государственного экзамена.

Экзаменационный билет состоит из трех вопросов. Перечень экзаменационных вопросов и экзаменационные билеты обсуждаются и утверждаются на заседании выпускающей кафедры и ученого совета института национальной культуры ФГБОУ ВО «МГУ им. Н.П.Огарёва». Экзаменационные вопросы выдаются для подготовки студентам не позднее, чем за месяц до проведения государственного экзамена.

Ответы на вопросы экзаменационного билета студент готовит в течение не более 30 минут. Длительность устного ответа на экзамене составляет не более 20 минут. После устного изложения ответов на поставленные в билете вопросы, членами экзаменационной комиссии могут быть заданы дополнительные вопросы. Ответ на каждый вопрос должен содержать развернутые сведения, показывающие общую и детальную осведомленность выпускника и его готовность применить полученные знания на практике.

Разрешается пользоваться типовыми и рабочими программами по предметам, выносимым на государственный экзамен, законодательными и нормативными документами.

Учебно-методическое и информационное обеспечение:

а) основная литература

1. Бакланова, Т.И. Педагогика народного художественного творчества [Электронный ресурс] : учебник / Т.И. Бакланова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 160 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/99377>. — Загл. с экрана.
2. Зайфферт, Д. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д. Зайфферт ; под ред. И. Лунтер ; пер. с нем. В. Штакенберг ; Д. Зайфферта. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 128 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/99385>. — Загл. с экрана.

б) дополнительная литература:

1. Абызова, Л. История хореографического искусства. Отечественный балет XX – начала XXI века [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. Абызова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Композитор, 2012. — 304 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/70191>. — Загл. с экрана.
2. Абызова, Л. Теория и история хореографического искусства. Термины и определения. Глоссарий [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. Абызова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Композитор, 2015. — 168 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/73043>. — Загл. с экрана.

- 3.Александрова, Н.А. Балет. Танец. Хореография: Краткий словарь танцевальных терминов и понятий [Электронный ресурс] : слов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2011. — 624 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/1933>. — Загл. с экрана.
4. Бабунова, Е.С. Основы этнопсихологии и этнопедагогике [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.С. Бабунова. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 153 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/72622>
5. Базарова, Н.П. Азбука классического танца. Первые три года обучения [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.П. Базарова, В.П. Мей. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 272 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/102511>. — Загл. с экрана.
6. Богданов, Г.Ф. Русский народно-сценический танец: методика и практика создания [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.Ф. Богданов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 480 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/102377>. — Загл. с экрана.
- 7.Гарданов, А.Р. Этнопедагогическое образование [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А.Р. Гарданов. — Электрон. дан. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2007. — 68 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/42275>.
- 8.Егле, Л.Ю. Организация и руководство народным художественным творчеством [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л.Ю. Егле. — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2013. — 56 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/49318>. — Загл. с экрана.
- 9.Егле, Л.Ю. Этнокультурные технологии [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л.Ю. Егле. — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2012. — 44 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/49443>. — Загл. с экрана
10. Есаулов, И.Г. Устойчивость и координация в хореографии [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.Г. Есаулов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 160 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/90846>. — Загл. с экрана.
11. Есаулов, И.Г. Педагогика и репетиторство в классической хореографии [Электронный ресурс] : учебник / И.Г. Есаулов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 256 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/101627>. — Загл. с экрана.
- 12.Зайфферт, Д. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д. Зайфферт ; под ред. И. Лунтер ; пер. с нем. В. Штакенберг ; Д. Зайфферта. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 128 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/99385>. — Загл. с экрана.
- 13.Касиманова, Л.А. Основные формы народного танца. Теория и методика преподавания [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.А. Касиманова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 64 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/103890>. — Загл. с экрана.
- 14.Катышева, Д.Н. Вопросы теории драмы: действие, композиция, жанр [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 256 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/90843>
- 15.Красовская, В.М. Западноевропейский балетный театр. Очерки истории. От истоков до середины XVIII века [Электронный ресурс] / В.М. Красовская. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2008. — 320 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/1959>. — Загл. с экрана.
- 16.Красовская, В.М. Западноевропейский балетный театр. Очерки истории. Преромантизм [Электронный ресурс] / В.М. Красовская. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2009. — 448 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/1952>. — Загл. с экрана.

17. Красовская, В.М. Западноевропейский балетный театр. Очерки истории. Романтизм [Электронный ресурс] / В.М. Красовская. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2008. — 512 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/1953>. — Загл. с экрана.
18. Красовская, В.М. Западноевропейский балетный театр. Очерки истории. Эпоха Новерра [Электронный ресурс] / В.М. Красовская. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2008. — 320 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/1960>. — Загл. с экрана.
19. Красовская, В.М. История русского балета [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.М. Красовская. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2010. — 288 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/1951>. — Загл. с экрана.
20. Селицкий, А.Я. Музыкальная драматургия. Теоретические проблемы [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Я. Селицкий. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 80 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/91268>. — Загл. с экрана.
21. Смирнова, А.И. Мастера русской хореографии: Словарь [Электронный ресурс] : словарь / А.И. Смирнова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2009. — 208 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/1970>. — Загл. с экрана.
22. Теория и методика этнохудожественного образования [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / сост. Сечина И.А.. — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2013. — 43 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/49484>. — Загл. с экрана.
23. Ултургашева, Н.Т. Педагогика народного художественного творчества [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Н.Т. Ултургашева. — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2013. — 48 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/49322>. — Загл. с экрана.
24. Шигурова, Т.А. История культуры и искусства Мордовии: учебное пособие / Шигурова, Татьяна Алексеевна ; Минобрнауки России, ФГБОУ ВО "Нац. исслед. МГУ им. Н. П. Огарева". - Саранск : Изд-во Мордов. ун-та, 2017. - 80 с.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

1. Windows 7 PRO OA CIS and GE DELL не подлежит ежегодному обновлению
2. Microsoft Office Prof Plus 2010 не подлежит ежегодному обновлению
3. Microsoft Office 2003 – не подлежит ежегодному обновлению
4. Windows Vista Home Premium – не подлежит ежегодному обновлению (лиц. 42961248 от 2007)
5. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, лиц. № 0B00-180629-110655-613-672

Интернет-ресурсы

1. Министерство образования и науки РФ: <http://минобрнауки.рф/>
2. Федеральный портал «Российское образование»: <http://www.edu.ru/>
3. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: <http://window.edu.ru/>
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/>
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: <http://fcior.edu.ru/>
6. Российский образовательный портал: <http://www.school.edu.ru/>
7. Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»: <http://www.ict.edu.ru/>
8. Информационный портал «Наследие финно-угорских народов»: <http://portal.do.mrsu.ru/>
9. Открытая система электронного образования Универсариум: <https://universarium.org>

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Научная библиотека им. М.М. Бахтина МГУ им. Н. П. Огарёва (<http://library.mrsu.ru>) предлагает доступ к полнотекстовым ресурсам, который может быть осуществлен с любого компьютера университета.

Ресурсы на английском языке:

1. Taylor & Francis <http://www.tandfonline.com/> - содержит более 1800 журналов по всем областям знаний. Глубина доступа, в основном, с 1997 года по настоящее время. Открыт доступ к библиотеке «*Общественные и гуманитарные науки*». Ресурс предлагает широкий спектр обучающих материалов, таких как руководства пользователя и онлайн-курсы;
2. Журналы издательства Wiley <http://onlinelibrary.wiley.com/> представлено более 1500 журналов;
3. Springer Nature <http://link.springer.com/> – предоставлен доступ к полнотекстовой коллекции (базе данных) электронных книг издательства Springer Nature с 2011 года по 2017 год (46 332 книги);
4. Платформа Springer Link <https://link.springer.com/> – более 3000 журналов Springer 1997–2018 гг.; более 70 000 электронных книг Springer: 2005-2017 гг., включая монографии, справочники и труды конференций;
5. Springer Journals <https://link.springer.com/> – полнотекстовые журналы Springer Journals по различным отраслям знаний текущий выпуск за 2018 год;
6. Springer Journals Archive <https://link.springer.com/> – полнотекстовые журналы Springer Journals по различным отраслям знаний, выпуска за период с 1832–1892 гг.;
7. Springer Reference <https://link.springer.com/> – полный доступ к статистическим и динамическим справочным изданиям по любой теме за 2018 г.;
8. Архивы научных журналов платформе НЭИКОН <https://arch.neicon.ru>. Глубина архива: с 1 января 1800 года по 31 декабря 1998 года.

Библиографические базы данных:

1. Scopus (www.scopus.com) – единая реферативная база данных, которая индексирует более 17 000 наименований научно-технических и медицинских журналов примерно 4000 международных издательств. Содержит подробную информацию по научному цитированию статей;
2. Web of Science (WOS) <http://webofknowledge.com/> – аналитическая и цитатная база данных журнальных статей. Позволяет вести поиск среди более 12,5 тыс. журналов, 50 млн. записей, 800 млн. цитирований в области общественных, гуманитарных наук и искусства.

Ресурсы на русском языке:

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ) <http://нэб.рф> – проект Российской государственной библиотеки, призванный предоставить доступ к оцифрованным документам, размещённым в архиве, также обеспечить возможность сбора, архивации и описания электронных документов со свободным доступом через Интернет;
2. eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/> – крупнейший российский информационный портал, содержащий рефераты и полные тексты более 12 млн. научных статей и публикаций. Доступны электронные версии более 1700 российских научно-технических журналов, в том числе более 700 журналов в открытом доступе;
3. Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) <http://elibrary.ru/> – национальная библиографическая база данных научного цитирования, аккумулирующая более 12 млн. публикаций российских авторов, а также информацию о цитировании этих публикаций из более 6000 российских журналов. Она предназначена не только для

оперативного обеспечения научных исследований актуальной справочно-библиографической информацией, но является также мощным аналитическим инструментом, позволяющим осуществлять оценку результативности и эффективности деятельности научно-исследовательских организаций, ученых, уровень научных журналов и т.д.;

4. Межрегиональная аналитическая роспись статей (МАРС) <http://mars.arbicon.ru> – аналитическая реферативная база данных журнальных статей – БД МАРС – содержит библиографические описания всех статей из более чем 1800 российских журналов с 2001 года по настоящее время. Сводный каталог периодики из фондов 206 библиотек России. Обратившись в библиотеку, вы можете получить электронную копию журнальной статьи (служба ЭДД) из библиотек разных регионов страны;

5. Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина <http://www.prlib.ru> – фонд Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина состоит из электронных копий исторических документов и книг, а также архивных материалов;

6. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) <https://uisrussia.msu.ru/> – база электронных ресурсов для исследований и образования в области гуманитарных наук;

7. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://dvs.rsl.ru> – электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки (ЭБД РГБ) содержит полные тексты диссертаций и авторефератов.

Электронно-библиотечные системы (ЭБС)

1. Электронная библиотечная система издательства «Лань» <http://e.lanbook.com> (ООО «Издательство Лань» (RU).) (Контракт № 6090 от 14.12.2017 г.; Договор №1017 на оказание услуг от 28 апреля 2018 г.);

2. Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM» <http://znanium.com> (ООО «Научно-издательский центр ИНФРА-М»). (Договор на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям № 3021 эбс от 30.03.2018 г.)

д) электронные ресурсы, адаптированные к ограничениям здоровья обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья:

Электронно-библиотечные системы «Znanium.com» <http://znanium.com/>, «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com/> имеют функцию масштабирования текста и имеют версию для слабовидящих с черно-белым, более контрастным изображением. В электронно-библиотечную систему «Лань» интегрированы сервисы для незрячих пользователей, которые позволят эффективно работать с ЭБС. В мобильное приложение ЭБС «Лань» интегрирован синтезатор речи. Используя этот сервис, пользователь сможет:

- осуществить навигацию как по каталогу, так и в тексте книги;
- слушать озвученные книги на мобильном устройстве;
- регулировать скорость воспроизведения речи;
- осуществлять переход по предложениям, абзацам или главам книги.

7.2. Методические указания для подготовки и сдачи выпускной квалификационной работы.

Программа выпускной квалификационной работы обсуждается и утверждается на выпускающей кафедре. Работа является результатом работы выпускника в период практик на последнем курсе, направленных на приложение требований методики преподавания к задачам обучения и особенностям конкретного возраста. Работа каждого выпускника готовится в ходе консультаций с руководителем выпускной квалификационной работы и/или консультантов. Выпускник должен продемонстрировать глубину относящихся к профилю знаний и практические навыки педагогической деятельности, умения и навыки педагогической работы, готовность к проведению занятий по предмету;

профессионально-грамотное и коммуникативно-целесообразное владение методами, приемами, технологиями хореографического образования.

Руководитель выпускной квалификационной работы обеспечивает планомерную работу студента по сбору, обработке и анализу материала, контролирует апробацию полученных результатов на заседаниях кафедры, в ходе защиты.

В Государственную экзаменационную комиссию представляется выпускная квалификационная работа в полнотекстовом печатном сброшюрованном виде (1 экз.), электронная версия текста и мультимедийная презентация (1 экз.), отзыв научного руководителя (1 экз.), раздаточный и наглядный материал (факультативно).

По результатам защиты выпускной квалификационной работы членами Государственной экзаменационной комиссии принимаются рекомендации о направлении выпускника в магистратуру, о публикации и практическом внедрении результатов выпускной квалификационной работы и др.

Кроме качества теоретической и практической частей работы, учитывается четкость доклада по работе, правильность ответов на вопросы, использование иллюстративных материалов, оценка выпускника научным руководителем и выступающими, разнообразие форм и объем представленных результатов работы по творческому направлению.

8. Условия подготовки и проведения государственной итоговой аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

При подготовке и проведении государственной итоговой аттестации учитываются возможности реализации инклюзивного образования, которые предусмотрены и регламентируются локальными актами университета об организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Программа государственной итоговой аттестации может быть адаптирована для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- проведение государственной итоговой аттестации обучающихся организовано с учетом особенностей нарушений их здоровья;
- осуществление комплексного сопровождения образовательного процесса лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в соответствии с рекомендациями федеральных учреждений медико-социальной экспертизы или психолого-медико-педагогической комиссии;
- организация волонтерской помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам.
- применение в процессе подготовки к аттестации адаптивных технологий с учетом особенностей психофизического состояния, самочувствия, создание условий, способствующих повышению уверенности в собственных силах, учитываются ведущие способы восприятия материала через изменение способа подачи информации (в зависимости от особенностей нозологии лиц с ОВЗ).
- разработка индивидуального образовательного маршрута.

Утверждено на заседании кафедры театрального искусства и народной художественной культуры (протокол № 6 от 21 июня 2019 г.)

1. Обновить и дополнить список литературы для подготовки к сдаче государственного экзамена:

1. Бакланова, Т.И. Педагогика народного художественного творчества : учебник / Т.И. Бакланова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-4307-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/118731>. — Загл. с экрана.
2. Бессонова, Ю.А. Понятийно-терминологическая система социально-культурной деятельности : учебное пособие / Ю.А. Бессонова, О.В. Степанченко. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-4446-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121154>. — Загл. с экрана.
3. Богданов, Г.Ф. Русский народно-сценический танец: методика и практика создания : учебное пособие / Г.Ф. Богданов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 480 с. — ISBN 978-5-8114-4447-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121155>. — Загл. с экрана.
4. Богданов, Г.Ф. Основы хореографической драматургии : учебное пособие / Г.Ф. Богданов. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 168 с. — ISBN 978-5-8114-2367-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/111789>. — Загл. с экрана.
5. Есаулов, И.Г. Устойчивость и координация в хореографии : учебно-методическое пособие / И.Г. Есаулов. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-1753-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113158>. — Загл. с экрана.
6. Зайфферт, Д. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа : учебное пособие / Д. Зайфферт. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-4258-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/117649> — Загл. с экрана.
7. Ивановский, Н.П. Бальный танец XVI — XIX веков : учебное пособие / Н.П. Ивановский. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-1519-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113161>. — Загл. с экрана.
8. История искусств : учебное пособие / составитель Л.А. Кинёва. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 136 с. — ISBN 978-5-9765-3878-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119059>. — Загл. с экрана.
9. Марков, О.И. Сценарная культура режиссеров театрализованных представлений и праздников. Сценарная технология : учебное пособие / О.И. Марков. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 424 с. — ISBN 978-5-8114-3372-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113974>. — Загл. с экрана.
10. Мигунова, Е.В. Педагогическое сопровождение театрализованной деятельности в детском саду : учебно-методическое пособие / Е.В. Мигунова. — 2-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 172 с. — ISBN 978-5-8114-4001-6. — Текст :

электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/116400>. — Загл. с экрана.

11. Мосин, И.Э. Творческая работа в концертмейстерском классе : учебно-методическое пособие / И.Э. Мосин. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-4150-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/115953>. — Загл. с экрана.

12. Никитин, В.Ю. Мастерство хореографа в современном танце : учебное пособие / В.Ю. Никитин. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 520 с. — ISBN 978-5-8114-1960-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/112744>. — Загл. с экрана.

13. Осипова, М.К. Профессиональная подготовка будущих артистов балета к исполнению прыжковых движений : учебное пособие / М.К. Осипова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 196 с. — ISBN 978-5-8114-3840-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/116408>. — Загл. с экрана.

14. Тарасов, Н.И. Классический танец. Школа мужского исполнительства : учебник / Н.И. Тарасов. — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 496 с. — ISBN 978-5-8114-4465-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121173> — Загл. с экрана.

15. Театр. Актер. Режиссер: Краткий словарь терминов и понятий : учебное пособие / составитель А. Савина. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 352 с. — ISBN 978-5-8114-0952-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/112747>. — Загл. с экрана.

16. Филановская, Т.А. История хореографического образования в России : учебное пособие / Т.А. Филановская. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-1932-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/103718>. — Загл. с экрана.

17. Фурсенко, Т.Ф. Теория и методика преподавания мировой художественной культуры и искусства : учебное пособие / Т.Ф. Фурсенко. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 484 с. — ISBN 978-5-8114-2834-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113991>. — Загл. с экрана.

18. Шубина, И.Б. Драматургия и режиссура зрелищных форм. Соучастие в зрелище, или Игра в миф : учебно-методическое пособие / И.Б. Шубина. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 240 с. — ISBN 978-5-8114-2534-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119130>. — Загл. с экрана.

2.Обновить в пункте «Программное обеспечение и Интернет-ресурсы»

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, лиц. № 0B00-180629-110655-613-672

Adobe Creative Cloud All, ежегодное продление лицензии, лиц. № 36FE4FEF3FC624EE546A

3.Обновить в пункте «Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы»:

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

2. Научная электронная библиотека «КИБЕРЛЕНИНКА» <https://cyberleninka.ru/>

3. Федеральный портал «Российское образование» <http://edu.ru/>
4. Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) <http://elibrary.ru/>
5. Информационно-правовой портал Гарант <http://www.garant.ru/>
6. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <http://www.prilib.ru>

Зарубежные ресурсы

Библиографические базы данных

Web of Science (WOS) <http://webofknowledge.com>

1. Scopus <https://www.scopus.com/home.uri>
2. Inspec <http://search.epnet.com>

Полнотекстовые базы данных

1. ScienceDirect <https://www.sciencedirect.com>
2. Elsevier Freedom Collection (журналы) <https://www.elsevier.com/solutions/sciencedirect>
3. Springer Link <https://link.springer.com/>
4. Springer Books <https://link.springer.com/search?facet-content-type=%22Book%22>
5. Springer Journals <https://link.springer.com/journals/a/1>
6. Springer Journals Archive <https://link.springer.com/>
7. Springer Reference <https://link.springer.com/>
8. Taylor & Francis <http://www.tandfonline.com/>
9. Wiley <http://onlinelibrary.wiley.com/>
10. Архивы научных журналов на платформе НЭИКОН <http://arch.neicon.ru/xmlui/>

Электронные библиотечные системы

1. «Лань» <http://e.lanbook.com> (ООО «Издательство Лань») (Доступ: 23.12.2018 – 22.12.2019).
2. «ZNANIUM.COM» <http://znanium.com> (ООО «Научно-издательский центр ИНФРА-М») Контракт № 3681 эбс от 01.04.2019 г. (Доступ: 03.04.2019 – 02.04.2020)
3. Электронная библиотека ООО «ИД «Гребенников» <https://grebennikon.ru/> (Общество с ограниченной ответственностью «Издательский дом «Гребенников»). (Доступ: 01.01.2019– 31.12.2019)
4. Национальная электронная библиотека (НЭБ) <http://нэб.рф> («Российская государственная библиотека»). (Доступ: 23.03.2018– 22.03.2023)
5. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки <http://diss.rsl.ru/> (Доступ: 30.05.2019 – 31.05.2020)

Утверждено на заседании кафедры театрального искусства и народной художественной культуры (протокол № 6 от 30 июня 2020 г.)

Программа государственной итоговой аттестации обновлена в части:

1) п. 1 Целью государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура (профиль – Руководство любительским хореографическим коллективом)».

Государственная итоговая аттестация проводится полностью с применением дистанционных образовательных технологий.

2) п. 4. Государственная итоговая аттестация состоит из защиты выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты.

3) п. 5 В ходе государственной итоговой аттестации (защиты выпускной квалификационной работы) обучающийся должен показать владение следующими компетенциями:

Универсальные компетенции

Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знать: методики сбора и обработки информации; актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; метод системного анализа УК-1.2. Уметь: применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников УК-1.3. Владеть: методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Знать: виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность УК-2.2. Уметь: проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения; анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую

		<p>документацию в сфере профессиональной деятельности УК-2.3.</p> <p>Владеть: методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта, навыками работы с нормативно-правовой документацией</p>
УК-3.	Способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p>УК-3.1.</p> <p>Знать: основные приемы и нормы социального взаимодействия; основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии</p> <p>УК-3.2.</p> <p>Уметь: устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды</p> <p>УК-3.3.</p> <p>Владеть: простейшими методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде</p>
УК-4.	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ках)	<p>УК-4.1.</p> <p>Знать: принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации</p> <p>УК-4.2.</p> <p>Уметь: применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках; методикой составления суждения в межличностном деловом общении на русском и иностранном языках</p> <p>УК-4.3.</p> <p>Владеть: навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении; навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на русском и иностранных языках; методикой составления суждения в межличностном деловом общении на русском и иностранном языках</p>
УК-5.	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1.</p> <p>Знать: закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте</p> <p>УК-5.2.</p> <p>Уметь: понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контексте</p> <p>УК-5.3.</p> <p>Владеть: простейшими методами адекватного восприятия межкультурного многообразия общества с социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм</p>

		поведения
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни		<p>УК-6.1. Знать: основные приемы эффективного управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни</p> <p>УК-6.2. Уметь: эффективно планировать и контролировать собственное время; использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения</p> <p>УК-6.3. Владеть: методами управления собственным временем; технологиями приобретения использования и обновления социо-культурных и профессиональных знаний, умений, и навыков; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни</p>
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности		<p>УК-7.1. Знать: виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; научно-практические основы физической культуры, профилактики вредных привычек и здорового образа и стиля жизни</p> <p>УК-7.2. Уметь: применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни</p> <p>УК-7.3. Владеть: средствами и методами укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>
УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в т. ч. при возникновении чрезвычайных ситуаций		<p>УК-8.1. Знать: классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций; принципы организации безопасности труда на предприятии, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации</p> <p>УК-8.2.</p>

	<p>Уметь: поддерживать безопасные условия жизнедеятельности; выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению УК-8.3.</p> <p>Владеть: методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; навыками по применению основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p>
--	--

Общепрофессиональные компетенции

Код и наименование общепрофессиональных компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональных компетенции
ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	<p>ОПК-1.1. знает историю культуры в широком контексте</p> <p>ОПК-1.2. знает историю и теорию искусства</p> <p>ОПК-1.3. умеет анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями определенной исторической эпохи</p> <p>ОПК-1.4. умеет определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию</p> <p>ОПК-1.5. владеет методикой анализа произведения искусства</p> <p>ОПК-1.6. владеет профессиональной терминологией</p>
ОПК-2. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	<p>ОПК-2.1. знает основные источники информации по истории и теории культуры и искусства</p> <p>ОПК-2.2. знает принципы работы с информацией</p> <p>ОПК-2.3. умеет осуществлять поиск необходимой информации в фондах библиотек, в отечественных и зарубежных информационных системах сети Интернет</p> <p>ОПК-2.4. умеет анализировать и систематизировать полученную информацию</p> <p>ОПК-2.5. владеет навыками планирования и проведения исследовательской работы</p> <p>ОПК-2.6. владеет навыками использования информационно-коммуникационных технологий</p>
ОПК-3. Способен соблюдать	ОПК 3.1.

<p>требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики</p>	<p>Знает: приоритетные направления развития системы культуры Российской Федерации, законы и иные нормативных правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере культуры в Российской Федерации, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральные государственные образовательные стандарты образования, законодательные документы о правах ребенка, актуальные вопросы трудового законодательства; конвенцию о правах ребенка. ОПК 3.2. Умеет: применять основные нормативно-правовые акты в сфере культуры и нормы профессиональной этики ОПК 3.3 Владеет: действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики; действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с стандартов</p>
<p>ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.</p>	<p>ОПК-4.1. знает основы и принципы государственной культурной политики Российской Федерации ОПК-4.2. умеет планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики РФ ОПК-4.3. умеет осуществлять профессиональную деятельность в области культуры и искусства, соотнося ее с кругом задач современной государственной культурной политики РФ ОПК-4.4. владеет навыками анализа проблематики современной государственной культурной политики Российской Федерации</p>

Профессиональные компетенции

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий	
<p>ПК-1 способность выполнять функции художественного руководителя коллектива народного художественного творчества</p>	<p>ПК 1.1. Знать специфику художественно-творческой работы; основные формы и специфику работы учреждений культуры; ПК 1.2. Уметь планировать и организовывать работу учреждения культуры и коллектива народного художественного творчества; ПК 1.3.</p>

	Владеть приемами организационной и методической работы в учреждении культуры и коллективе народного художественного творчества
ПК-2 способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	<p>ПК 2.1. Знать принципы организации и методики художественно-творческой деятельности в коллективе народного художественного творчества с учетом локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды;</p> <p>ПК 2.2. Уметь выстраивать стратегию художественно-творческой деятельности коллектива народного художественного творчества с учетом его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды</p> <p>ПК 2.3. Владеть навыками руководства коллективом народного художественного творчества с учетом состава коллектива.</p>
ПК-3Способность осуществлять художественно-творческую работу с исполнителями; создавать хореографические произведения	<p>ПК 3.1.Знать основы композиции и методику создания художественных произведений, специфику художественного оформления художественных произведений; приемы и технику исполнения в хореографии</p> <p>ПК 3.2. Уметь применять на практике полученные знания и навыки художественно-творческой деятельности;</p> <p>ПК 3.3. Владеть методиками создания художественных произведений, приемами и техниками исполнения.</p>
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический	
ПК-4 способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий	<p>ПК 4.1 Знает: концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса по художественному образованию и воспитанию, определяемые ФГОС, профессиональным стандартом; особенности проектирования процесса обучения в предметной области в образовательном учреждении, подходы к планированию образовательной деятельности;</p> <p>содержание предметной области художественного образования и воспитания;</p> <p>формы, методы и средства обучения художественного образования, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора в предметной области;</p> <p>особенности частных методик обучения по художественному образованию в предметной области;</p> <p>ПК 4.2 Умеет: проектировать элементы образовательной программы, рабочую программу по хореографии;</p> <p>формулировать дидактические цели и задачи обучения хореографии и реализовывать их в образовательном</p>

	<p>процессе; планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в процессе обучения хореографии; обосновывать выбор методов обучения хореографии и образовательных технологий, применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых; планировать и комплексно применять различные средства обучения предметной области художественного образования и воспитания. ПК 4.3 Владеет: умениями по планированию и проектированию образовательного процесса; методами обучения хореографии и современными образовательными технологиями.</p>
<p>ПК-5 способен осуществлять педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов</p>	<p>ПК 5.1 Знает: характеристику личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся в контексте обучения предметной области художественного образования и воспитания; методы и приемы контроля, оценивания и коррекции результатов обучения предметной области художественного образования и воспитания. ПК 5.2 Умеет: оказывать индивидуальную помощь и поддержку обучающимся в зависимости от их способностей, образовательных возможностей и потребностей; разрабатывать индивидуально ориентированные программы, методические разработки и дидактические материалы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся; оценивать достижения обучающихся на основе количественной и качественной характеристик образовательных результатов. ПК 5.3 Владеет: умениями по созданию и применению в практике обучения предметной области художественного образования и воспитания рабочих программ, методических разработок, дидактических материалов с учетом индивидуальных особенностей учащихся.</p>

<p>ПК-6 способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса</p>	<p>ПК 6.1 Знает: закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания предметной области художественного образования и воспитания; структуру, состав и дидактические единицы содержания предметной области художественного образования и воспитания.</p> <p>ПК 6.2 Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения предметной области художественного образования и воспитания в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся.</p> <p>ПК 6.3 Владеет: предметным содержанием художественного образования; умениями отбора содержания с учетом взаимосвязи форм обучения предметной области художественного образования и воспитания.</p>
<p>ПК-7 способен участвовать в проектировании предметной среды образовательной программы</p>	<p>ПК 7.1 Знает: компоненты образовательной среды; принципы и подходы к организации предметной среды художественного воспитания и образования; историко-культурное своеобразие конкретного региона, где осуществляется образовательная деятельность.</p> <p>ПК 7.2 Умеет: обосновывать и включать историко-культурные объекты в образовательную среду и процесс обучения хореографии; использовать возможности социокультурной среды региона в целях достижения результатов обучения хореографии.</p> <p>ПК 7.3 Владеет умениями по проектированию элементов образовательной среды учреждения дополнительного образования на основе учета возможностей конкретного региона.</p>

<p>ПК-8 Способен осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов в художественном образовании</p>	<p>ПК 8.1 Знает: принципы оценивания образовательных результатов в художественном образовании; -требования к образовательным результатам в предметной области; современные диагностические методы и приемы оценки качества художественно-образовательного процесса и художественного развития учащихся.</p> <p>ПК 8.2 Умеет: организовывать и осуществлять контроль и оценку учебных достижений в предметной области; применять диагностические методы и оценки уровня и динамики художественного развития обучающихся; разрабатывать контрольно-измерительные материалы в соответствии с принципами художественной педагогики.</p> <p>ПК 8.3 Владеет действиями применения методов контроля и оценки образовательных результатов (личностных, предметных и метапредметных) обучающихся в процессе художественно-творческой деятельности.</p>
---	---