

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "МГУ им. Н. П. Огарёва"  
Институт национальной культуры

*2 курс*

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 8 от 26.09.2017

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
*Маслова А. Ю.*  
19.10.2018 г.



**44.03.01**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование Профиль - Художественное образование (в области хореографического искусства)

Кафедра: Театрального искусства и народной художественной культуры

Квалификация: бакалавр
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Заочная
Срок обучения: 5л

Год начала подготовки (по учебному плану) 2018  
Учебный год 2019-2020  
Образовательный стандарт № 1426 от 04.12.2015

	Основной	Виды деятельности
+		
+	+	педагогическая
+	-	культурно-просветительская

### СОГЛАСОВАНО

Начальник УМУ

Директор

Зав. кафедрой

*Мочалова Т. И.* / Мочалова Т. И./  
*Сидоркина Т. Н.* / Сидоркина Т. Н./  
*Кондратенко Ю. А.* / Кондратенко Ю. А./



## Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Итого
	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	<b>34 2/6</b>	<b>33 2/6</b>	<b>33 2/6</b>	<b>31</b>	<b>20 1/6</b>	152 1/6
Э	Экзаменационные сессии	<b>6 5/6</b>	<b>5 5/6</b>	<b>5 5/6</b>	<b>5 5/6</b>	<b>5</b>	29 2/6
У	Учебная практика		<b>2</b>				2
П	Производственная практика			<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	12
Пд	Преддипломная практика					<b>4</b>	4
Д	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты					<b>4</b>	4
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					<b>2</b>	2
К	Каникулы	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	45
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	<b>1 5/6</b> □ <b>(11 дн)</b>	<b>1 5/6</b> □ <b>(11 дн)</b>	<b>1 5/6</b> □ <b>(11 дн)</b>	<b>2 1/6</b> □ <b>(13 дн)</b>	<b>1 5/6</b> □ <b>(11 дн)</b>	9 3/6□ (57 дн)
Продолжительность обучения □ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед	более 39 нед	более 39 нед	более 39 нед	более 39 нед	
Итого		<b>52</b>	<b>52</b>	<b>52</b>	<b>52</b>	<b>52</b>	260
Студентов			19				
Групп			1				



























Курс 5																	Закрепленная кафедра			
Сессия 2								Сессия 3												
Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	КСР	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	КСР	СР	Конт роль	Формы контр.	Код	Наименование	Компетенции
																		10	Философии	ОК-1
																		4	Истории России	ОК-2
																		111	Романской филологии	ОК-4
																		7	Социологии	ОК-5
																		56	Фундаментальной информатики	ОК-3
																		10	Философии	ОК-1; ОПК-5
																		137	Правовых дисциплин	ОК-7; ОПК-4
																		99	Русского языка	ОК-4; ОПК-5
																		9	Психологии	ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4
																		9	Психологии	ОК-6
																		9	Психологии	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
																		9	Психологии	ОК-2; ОК-7; ОК-9; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-3; ПК-6; ПК-7
																		30	Безопасности жизнедеятельности	ОК-9; ОПК-6
																		21	Физической культуры и спорта	ОК-8
																		155	Театрального искусства и народной художественной культуры	ОПК-1
																		155	Театрального искусства и народной художественной культуры	ОПК-2; ПК-1; ПК-2
108	2	12				90	4	эк	108	2	16				81	9	э	155	Театрального искусства и народной художественной культуры	ПК-1; ПСК-1; ПСК-2; ПК-2
108	4	16				79	9	э										155	Театрального искусства и народной художественной культуры	ПК-1; ПСК-1; ПСК-2; ПК-2
																		155	Театрального искусства и народной художественной культуры	ПСК-1; ПК-2; ПСК-2
																		155	Театрального искусства и народной художественной культуры	ПСК-1; ПК-2; ПСК-2
																		155	Театрального искусства и народной художественной культуры	ПК-1; ПСК-1; ПСК-2; ПК-2
																		155	Театрального искусства и народной художественной культуры	ПСК-1; ПК-2; ПСК-2
72		10				58	4	эк	72		10				53	9	э	155	Театрального искусства и народной художественной культуры	ПСК-2; ПК-2; ПК-6; ПК-7; ПК-13; ПК-14
72	4		12			52	4	зр	72	4		12			47	9	э	155	Театрального искусства и народной художественной культуры	ПСК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5
																		155	Театрального искусства и народной художественной культуры	ОК-8
																				<b>ОПК-6; ПК-2</b>
																		62	Нормальной и патологической физиологии с курсом гигиены	ОПК-6; ПК-2
																		7	Социологии	ПК-5; ПК-6
108	<b>6</b>		<b>6</b>			<b>92</b>	<b>4</b>	<b>э</b>												<b>ПК-3; ПСК-3; ПК-4; ПК-13; ПК-14</b>
108	6		6			92	4	э										79	Культурологии и библиотечно-информационных ресурсов	ПК-3; ПСК-3; ПК-4; ПК-13; ПК-14



108	6		6		92	4	з									56	Фундаментальной информатики	ОК-3; ПК-5; ПК-6	
108	<b>6</b>		<b>6</b>		<b>92</b>	<b>4</b>	<b>з</b>											<b>ПК-4; ПК-13; ПК-14</b>	
108	6		6		92	4	з									79	Культурологии и библиотечно-информационных ресурсов	ПК-4; ПК-13; ПК-14	
108	6		6		92	4	з									9	Психологии	ОПК-1; ПК-5; ПК-6	
72	<b>2</b>	<b>12</b>			<b>49</b>	<b>9</b>	<b>э</b>											<b>ПСК-1; ПК-2; ПСК-2</b>	
72	2	12			49	9	э									155	Театрального искусства и народной художественной культуры	ПСК-1; ПК-2; ПСК-2	
72	2	12			49	9	э									155	Театрального искусства и народной художественной культуры	ПСК-1; ПК-2; ПСК-2	
								108	<b>8</b>		<b>8</b>				<b>88</b>	<b>4</b>	<b>з</b>	<b>ПК-3</b>	
								108	8		8				88	4	з	80 Народной музыки	ПК-3
								108	8		8				88	4	з	80 Народной музыки	ПК-3
36	<b>2</b>	<b>6</b>			<b>24</b>	<b>4</b>	<b>з</b>	36	<b>2</b>	<b>6</b>				<b>28</b>		<b>зк</b>		<b>ПСК-1; ПСК-2; ПК-3</b>	
36	2	6			24	4	з	36	2	6				28		зк	155 Театрального искусства и народной художественной культуры	ПСК-1; ПСК-2; ПК-3	
36	2	6			24	4	з	36	2	6				28		зк	155 Театрального искусства и народной художественной культуры	ПСК-1; ПСК-2; ПК-3	
72	<b>4</b>		<b>6</b>		<b>58</b>	<b>4</b>	<b>з</b>											<b>ПСК-3; ПК-3</b>	
72	4		6		58	4	з									155	Театрального искусства и народной художественной культуры	ПСК-3; ПК-3	
72	4		6		58	4	з									155	Театрального искусства и народной художественной культуры	ПСК-3; ПК-3	
																		<b>ПСК-3; ПК-3</b>	
																155	Театрального искусства и народной художественной культуры	ПСК-3; ПК-3	
																155	Театрального искусства и народной художественной культуры	ПСК-3; ПК-3	
108	<b>4</b>	<b>12</b>			<b>83</b>	<b>9</b>	<b>э</b>											<b>ПСК-3; ПК-14</b>	
108	4	12			83	9	э									155	Театрального искусства и народной художественной культуры	ПСК-3; ПК-14	
108	4	12			83	9	э									155	Театрального искусства и народной художественной культуры	ПСК-3; ПК-14	
																		<b>ПК-3</b>	
																155	Театрального искусства и народной художественной культуры	ПК-3	
																155	Театрального искусства и народной художественной культуры	ПК-3	
																		<b>ПК-3</b>	
																155	Театрального искусства и народной художественной культуры	ПК-3	
																155	Театрального искусства и народной художественной культуры	ПК-3	
																		<b>ПСК-1; ПСК-2; ПК-4</b>	
																80	Народной музыки	ПСК-1; ПСК-2; ПК-4	
																80	Народной музыки	ПСК-1; ПСК-2; ПК-4	
																		<b>ПСК-1; ПСК-2; ПК-4</b>	
																80	Народной музыки	ПСК-1; ПСК-2; ПК-4	
																80	Народной музыки	ПСК-1; ПСК-2; ПК-4	
864	34	68	30		677	55		396	16	32	20			297	31				
864	34	68	30		677	55		396	16	32	20			297	31				

