

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "МГУ им. Н.П.Огарёва"
Институт национальной культуры

Укуу,

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 3 от 13.04.2015

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата



51.03.02

Направление 51.03.02 Народная художественная культура (профиль "Руководство любительским хореографическим коллективом")

Кафедра: Театрального искусства и народной художественной культуры

Квалификация: бакалавр
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Очная
Срок обучения: 4г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2016
Учебный год 2019-2020
Образовательный стандарт № 223 от 12.03.2015

	Основной	Виды деятельности
+	+	педагогическая
+	-	художественно-творческая
+	-	методическая

СОГЛАСОВАНО

Начальник УМУ

Директор

Зав. кафедрой

 / Мочалова Т. И./
 / Сидоркина Т. Н./
 / Кондратенко Ю. А./

Д	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты											4	4	4
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											2	2	2
К	Каникулы	1	6 4/6	7 4/6	1	7	8	1	7	8	1	8	9	32 4/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6□ (8 дн)	3/6□ (3 дн)	1 5/6□ (11 дн)	1 2/6□ (8 дн)	3/6□ (3 дн)	1 5/6□ (11 дн)	1 2/6□ (8 дн)	3/6□ (3 дн)	1 5/6□ (11 дн)	1 2/6□ (8 дн)	3/6□ (3 дн)	1 5/6□ (11 дн)	7 2/6□ (44 дн)
Продолжительность обучения □ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			
Итого		23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208
Студентов											9			
Групп											1			

Вариативная часть																																	
+	Б1.В.01	Классический танец	248	13567			20	20	36	720	720	566	46	108		3	108		63		9		36		3	108		63		9		36	
+	Б1.В.02	Народно-сценический танец	47	12356			18	18	36	648	648	501	75	72		2	72		63		9				2	72		63		9			
+	Б1.В.03	Историко-бытовой и балльный танец		5			3	3	36	108	108	45	63																				
+	Б1.В.04	Композиция и постановка танца		6		6	2	2	36	72	72	36	36																				
+	Б1.В.05	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту		234						328	328	162	166																110		54		56
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		2			2	2		72	72	25	47													2	72		16	9		47	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Мордовский танец		2			2	2	36	72	72	25	47														2	72		16	9	47	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Методика преподавания мордовского танца		2			2	2	36	72	72	25	47														2	72		16	9	47	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		25	134		13	13		468	468	196	200	72		3	108		36		9		63		3	108		32		9		31	36
+	Б1.В.ДВ.02.01	Мастерство хореографа		25	134		13	13	36	468	468	196	200	72		3	108		36		9		63		3	108		32		9		31	36
-	Б1.В.ДВ.02.02	Методика преподавания композиции и постановки танца		25	134		13	13	36	468	468	196	200	72		3	108		36		9		63		3	108		32		9		31	36
-	Б1.В.ДВ.02.03	Психология личности и профессиональное самоопределение		25	134		13	13	36	468	468	196	200	72		3	108		36		9		63		3	108		32		9		31	36
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		7			2	2		72	72	45	27		3																		
+	Б1.В.ДВ.03.01	Классический танцевальный репертуар		7			2	2	36	72	72	45	27		3																		
-	Б1.В.ДВ.03.02	Народный танцевальный репертуар		7			2	2	36	72	72	45	27		3																		
-	Б1.В.ДВ.03.03	Адаптивные информационные и коммуникационные технологии		7			2	2	36	72	72	45	27		3																		
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4		8	7		6	6		216	216	136	53	27																			
+	Б1.В.ДВ.04.01	Искусство балетмейстера		8	7		6	6	36	216	216	136	53	27																			
-	Б1.В.ДВ.04.02	Режиссура танца		8	7		6	6	36	216	216	136	53	27																			
-	Б1.В.ДВ.04.03	Технологии социальной адаптации		8	7		6	6	36	216	216	136	53	27																			
							66	66		2704	2704	1712	713	279	3	8	288		162		27		99		10	470		158	70	36		134	72
							220	220		8248	8248	4443	2626	1179	197	29	1044	126	252	198	36		288	144	28	1118	51	256	270	45		316	180

Блок 2.Практики

Вариативная часть																																	
+	Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков,в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности		2			3	3	36	108	108		108														3	108					108
+	Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			6		2	2	36	72	72		72																				
+	Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в том числе педагогическая практика)			8		4	4	36	144	144		144																				
+	Б2.В.04(Пд)	Преддипломная практика			8		2	2	36	72	72		72																				
							11	11		396	396		396													3	108						108
							11	11		396	396		396													3	108						108

Курс 4																	Закрепленная кафедра			
Сем. 7									Сем. 8											
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	КСР	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	КСР	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
																		10	Философии	ОК-1
																		4	Истории России	ОК-2
																		111	Романской филологии	ОК-5
																		107	Русского языка как иностранного	ОК-5
																		9	Психологии	ОК-7
									2	72	9		9				54	122	Теоретической экономики и экономической безопасности	ОК-3
									2	72	9		9				54	7	Социологии	ОК-6
																		137	Правовых дисциплин	ОК-4
																		30	Безопасности жизнедеятельности	ОК-9
																		79	Культурологии и библиотечно-информационных ресурсов	ОК-6
																		79	Культурологии и библиотечно-информационных ресурсов	ОК-1
																		155	Театрального искусства и народной художественной культуры	ОПК-1
4	144	18		36			54	36										155	Театрального искусства и народной художественной культуры	ОПК-1
3	108	18		36			18	36										155	Театрального искусства и народной художественной культуры	ОПК-1
																		155	Театрального искусства и народной художественной культуры	ОПК-1; ПК-5
																		155	Театрального искусства и народной художественной культуры	ОПК-2; ПК-6
									2	72	9	9					54	79	Культурологии и библиотечно-информационных ресурсов	ОПК-2; ПК-6
5	180	36		36			72	36										155	Театрального искусства и народной художественной культуры	ОПК-3; ПК-7; ПК-8
																		155	Театрального искусства и народной художественной культуры	ОПК-2; ПК-4; ПК-5
3	108	18		36			54		2	72	18		18				36	155	Театрального искусства и народной художественной культуры	ОПК-3; ПК-7; ПК-8
																		155	Театрального искусства и народной художественной культуры	ОПК-2
																		155	Театрального искусства и народной художественной культуры	ОПК-2
									2	72	18		18				36	155	Театрального искусства и народной художественной культуры	ОПК-1; ПК-4
2	72	18		18			36											155	Театрального искусства и народной художественной культуры	ОПК-1; ПК-4
																		155	Театрального искусства и народной художественной культуры	ОПК-1; ПК-4
																		155	Театрального искусства и народной художественной культуры	ОПК-2; ПК-8
																		155	Театрального искусства и народной художественной культуры	ОПК-2
																		155	Театрального искусства и народной художественной культуры	ОПК-2; ПК-8
																		155	Театрального искусства и народной художественной культуры	ОПК-2; ПК-8
2	72	18		18			36											155	Театрального искусства и народной художественной культуры	ОПК-1; ПК-5; ПК-10
																		21	Физической культуры и спорта	ОК-8
19	684	126		180			270	108	10	360	63	9	54				198	36		

2	72		54		9		9		2	72		26		9		1	36	155	Театрального искусства и народной художественной культуры	ПК-9; ПК-10; ПСК-1; ПСК-2
4	144		54		9		45	36										155	Театрального искусства и народной художественной культуры	ПК-4; ПК-6; ПК-9; ПК-10; ПСК-1
																		155	Театрального искусства и народной художественной культуры	ПК-9; ПСК-1
																		155	Театрального искусства и народной художественной культуры	ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-11; ПСК-1; ПСК-2
																		155	Театрального искусства и народной художественной культуры	ОК-8
																				ПК-4; ПК-6; ПК-9; ПСК-1
																		155	Театрального искусства и народной художественной культуры	ПК-4; ПК-6; ПК-9; ПСК-1
																		155	Театрального искусства и народной художественной культуры	ПК-4; ПК-6; ПК-9
																				ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-11; ПСК-2
																		155	Театрального искусства и народной художественной культуры	ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-11; ПСК-2
																		155	Театрального искусства и народной художественной культуры	ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-11
																		9	Психологии	ОК-7; ПК-5
2	72			36	9		27													ПК-10; ПСК-1
2	72			36	9		27											155	Театрального искусства и народной художественной культуры	ПК-10; ПСК-1
2	72			36	9		27											155	Театрального искусства и народной художественной культуры	ПК-10; ПСК-1
2	72			36	9		27											56	Фундаментальной информатики	ПК-6
3	108			54	18		36		3	108		46		18		17	27			ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-11; ПСК-2
3	108			54	18		36		3	108		46		18		17	27	155	Театрального искусства и народной художественной культуры	ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-11; ПСК-2
3	108			54	18		36		3	108		46		18		17	27	155	Театрального искусства и народной художественной культуры	ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-11
3	108			54	18		36		3	108		46		18		17	27	7	Социологии	ОК-6; ПК-4
11	396		108	90	45		117	36	5	180		72		27		18	63			
30	1080	126	108	270	45		387	144	15	540	63	81	54	27		216	99			

																		155	Театрального искусства и народной художественной культуры	ПК-4; ПК-8; ПК-9
																		155	Театрального искусства и народной художественной культуры	ОПК-1; ПК-8; ПК-11
								4	144							144		185	Педагогическая практика (НХК)	ОПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6
								2	72							72		155	Театрального искусства и народной художественной культуры	ОК-1; ОК-5; ОК-7; ОК-9; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПСК-1; ПСК-2
								6	216							216				
								6	216							216				

